鍵盤樂器II

\_\_\_\_\_\_\_\_\_（Clavichord）

* 又稱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，盛行於十五至十六世紀。
* 體積\_\_\_\_，用銅槌擊打琴弦，可以用手指控制音量，音色優美
* 當時多半擔任\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_中重要角色。缺點是音量 \_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（Harpsichord）

* 又稱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 音色清脆亮麗，音值較短，無法以手指控制音量
* 起源於十四世紀後半，到十七世紀時已居鍵盤樂器的主導地位

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（piano）

* 1709年義大利的樂器製作師\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Bartolomeo Crisitofori，1655-1731)發明第一架鋼琴。
* 「一台可以彈出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的琴」(Gravicembalo col piano e forte)，也就是[史上第一架鋼琴](Cristofori%20Piano_%20Sonata%20K.9%20by%20Domenico%20Scarlatti.mp4)。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(pedal)

* 左邊為\_\_\_\_\_\_\_踏板（Soft Pedal）
* 右邊為\_\_\_\_\_\_\_踏板（Damper Pedal）
* 中間為\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_踩板（Sostenuto Pedal），直立琴為\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（Practice Pedal）

發展

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_年後才確立了在鍵盤樂器類中的重要地位。

\_\_\_\_\_\_\_世紀為鋼琴的黃金年代

* 歷經\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的洗禮、藝術創作理念以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_為主
* 鋼琴\_\_\_\_\_\_\_\_\_的發達與樂譜\_\_\_\_\_\_\_\_的興盛為社會注入一股重要的商業潮流
* 十九世紀鋼琴已發展成為此時\_\_\_\_\_\_\_\_\_家庭平日藝文社交生活之新寵兒
* 人們渴求\_\_\_\_\_\_\_\_\_表演之喜好心態，促使鋼琴成為一種重要的自我表達工具

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（Prepared Piano）

* 20世紀中期充滿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的音樂家美國作曲家約翰．凱基（John Cage）開始用裝置鋼琴，就是在鋼琴的琴弦裡面加裝一些塞子來改變音色、音高。

American Photoplayer

* 發明於1912年左右
* 無聲電影專門用來作配樂及音效的
* 卓別林以及迪士尼早期的電影經常使用它

Garage Band